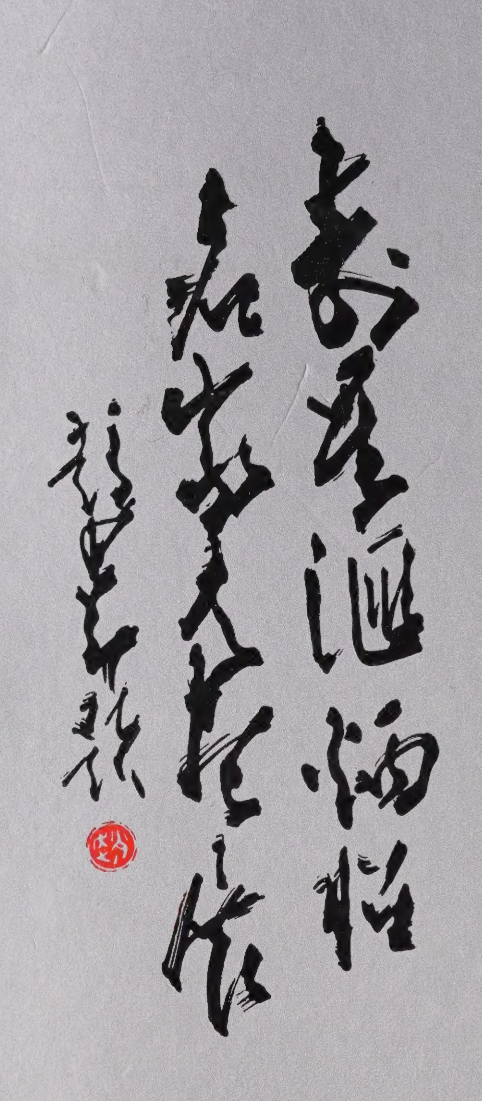
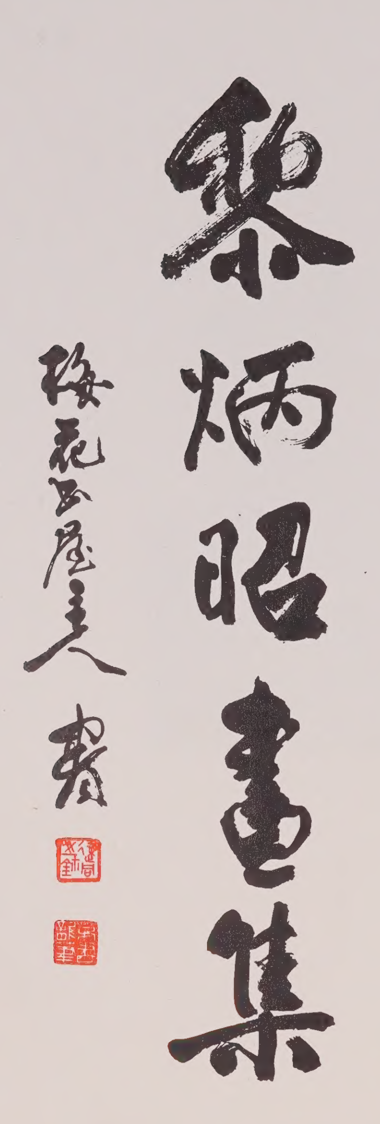





黎炳昭畫集



黎炳昭先生
Mr. LAI BING CHIU

序

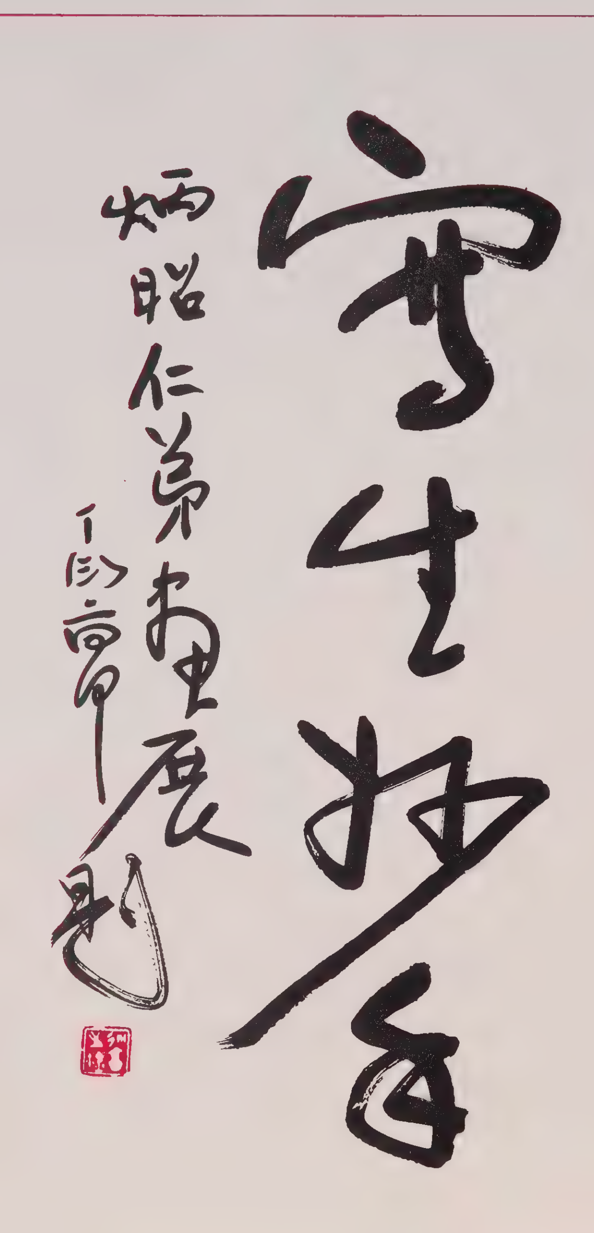
繪畫活動對我來說，純粹是喜愛與興趣，尤其偏愛水彩，因携帶方便，易於捕捉大自然之景物。

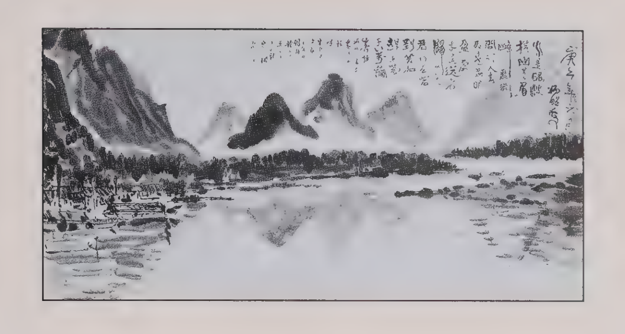
自由自在，不理會所謂成就之高低，也不祈求名利之爭，繪畫是一種享受。

近年，得到藝壇前輩的鼓勵指導，使我在水墨藝術領域探討發生興趣。三年前假統一樓頭的千歲宴集會中，藝壇名宿即席揮毫令我印像深刻。促使我籌劃一項活動──「壽星滙炳昭」爲題，邀請七十歲以上書畫名家爲拙作題詩，並連同歷年珍藏作紀念性公開展出。

當然我的水墨畫，不足登大雅之堂，但作爲聯絡友誼，向前輩學習的精神，則深具意義，而這批作品將會珍藏如同拱璧，作子孫永保之用。

黎炳昭謹識于昭居
一九九〇年七月十七日

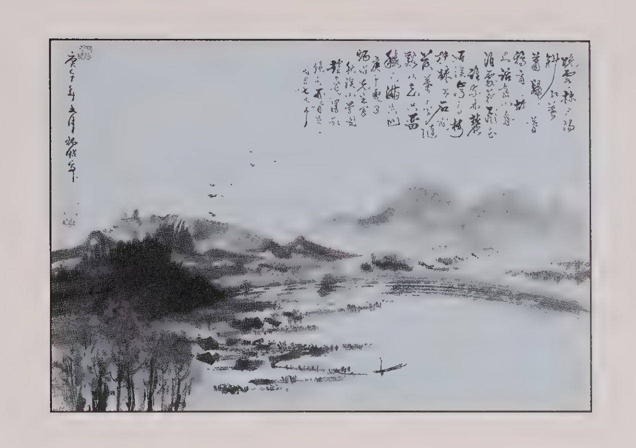

寫生妙手
炳昭仁弟畫展



山水之間　　　　趙世光老師題詩



望夫山頭
任眞漢 老師題詩



晚　霞

趙世光老師題詩



秋　色

何敬群老師題詩



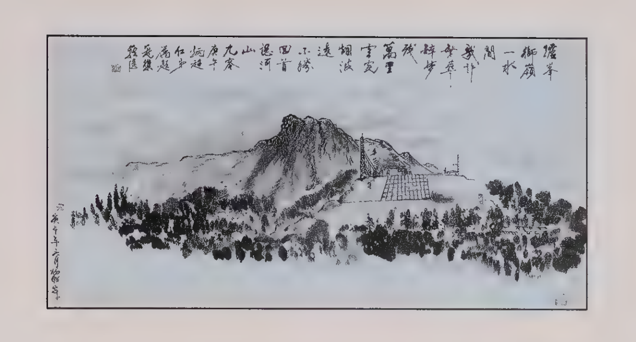
香港中區

袁鴻樞老師題詩



繁榮與安定

李撫虹老師題詩



獅子山

羅冠樵老師題詩



桂林駱駝峯
劉思浩老師題詩



魁北克聖羅蘭上河

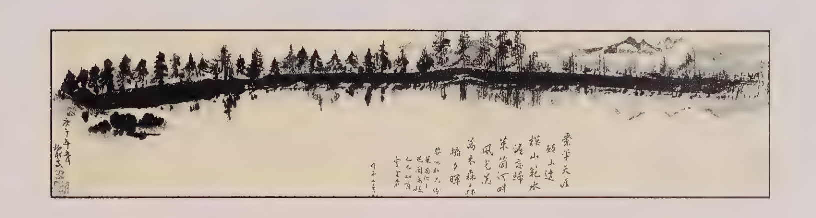
林建同老師題詩

片石孤松意豈癡浩然天
地見恢奇黎庚未是尋常筆
點滴胸中有秀思
炳昭畫家以佳製屬題率成四句報
命庚午閏夏 梁耀明并記

乙丑三月炳昭寫



石　松
梁耀明老師題詩





容宜燕老師題詩

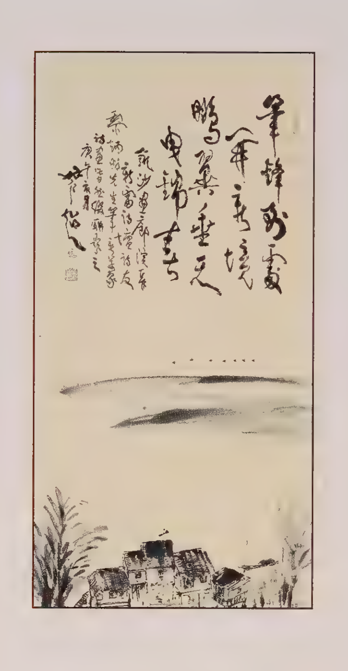


河　畔



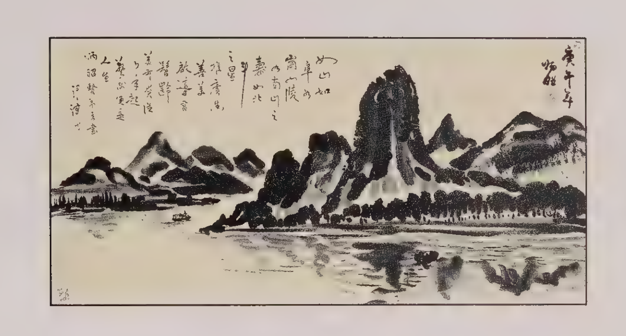
從大坑道望爐峯

雷魯萍老師題詩



小　村

林仁超博士題詩



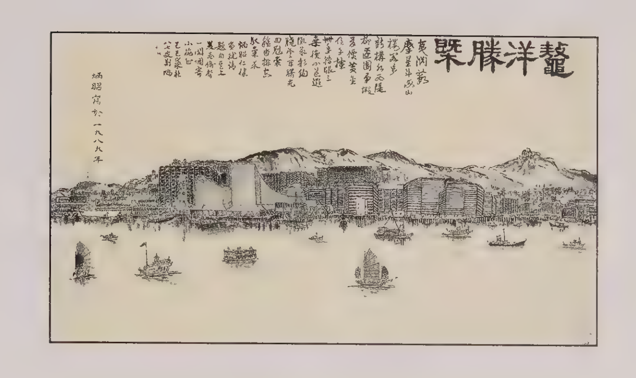
山光水色

麥語詩老師題詩



泛宅圖

鄭家鎮老師題詩



九龍之東端

陳荊鴻老師題詩



谷中雲山

陳荊鴻老師題詩



淡江河（台灣台北）

王世昭老師題詩



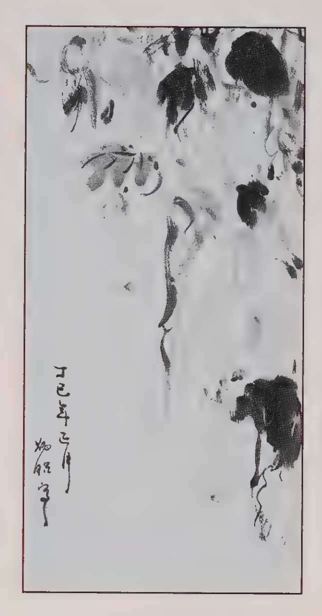
鐘樓古蹟

趙少昂老師題詩



荷　　花

易君左老師題詩



葫　蘆

任眞漢(牡丹)
鄭家鎮(水仙·壽石)
趙世光(竹)
李迅萍(青松)
李撫虹(紅梅)
岑飛龍(菊)
梁蔭本(蘭)
林建同(老中青)
余寄梅(題字)



花木四時春圖　　千歲宴即席揮毫合作畫

千歲雅集

（一九八七年十一月八日傑青園地）

黎炳昭

一九八七年十月二十日，香港股民震驚的日子，不，應該是世界性的大事件，各報及電視台傳播界均以股票大崩瀉為題，特別是交易所停止買賣四天的大新聞，人們談論不絕。

在這充滿了動感的時日裏，我與湯仲光所策劃的千歲雅集，却在平靜中如常舉行，外間的風雨沒有絲毫影響。

籌備了多個月的雅集，統一樓頭可謂精英雲集，溶滙了一羣羣在新聞界、教育界、文化藝術界的精英前輩，新聞界方面有：陸慧生夫婦、姚湘勤、李少華、王甘良夫婦、黃劍豪、楊柳、唐碧川、羅君實、蔡逢甲、潘中時、韋基舜、潘朝彥、遲寶倫、王陵、湯仲光夫婦等，教育界兩位院長，鍾期榮、王淑陶。藝術界方面有陳荊鴻夫婦、李撫虹夫婦、任真漢夫婦、趙世光、李汛萍、余寄梅、陳海鷹、劉思浩、梁蔭本、鄭家鎮、林仁超、岑飛龍、林建同、黎炳昭夫婦，以及攝影界周聰玲，三席酒宴超越三千歲，可謂名副其實千歲宴

詩人畫家，聚首一堂，當然離不了吟詠寫畫，有幸得趙世光為我相邀藝壇前輩認識，特別是梁蔭本的文章，是卅年拜讀的作者，一旦認識，心情無比高興，香港美專陳海鷹校長的油畫早已深為欣賞，今日認識可說榮幸，只可惜揮毫時沒有油彩工具，另一位西洋名畫家陳福善本已約好出席，想必臨時有事，去電其家，告知不知到那裏去。深為可惜。

劉思浩一筆大揮（千歲雅集）命題，各人都署上大名以誌其事，繼而展開各人所長，鄭家鎮首先以（黃山松）為題，寫出黃山松之蒼勁，疏疏幾筆，表達出黃山松的精神，後以其獨有書法題「壽松」兩字，氣勢不凡。

千歲畫合作，由任真漢率先寫幾朵艷麗華貴的牡丹，繼而鄭家鎮之壽石、趙世光竹、李迅萍青松、李撫虹梅、岑飛龍菊、梁蔭本蘭，最後以林建同之老中青花為全幅作品精神，及後鄭家鎮再補水仙，更添清香。合作畫完成後

，書法家余寄梅題（花木四時春圖）寫上各名家大名，其後各人以私章署於作品旁，鄭家鎮由於忘帶私章，只好以印泥簽押、精繪印章，尤添精彩。

梅花書屋主人林建同以茅龍筆大揮對聯云：「萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同」，各人深嘆茅龍飛舞，活現紙上。

八十三歲岑飛龍亦興起詩意，即席寫出「統一樓頭羣賢雅集，中秋節後千歲聯歡」，筆力千鈞，腕力仍在，不遜年青人也。

余寄梅寫「拚却老紅一萬點，換將新綠百千重」，以記其雅集之意。

國術高手，被譽為文武雙全李迅萍寫出小品黃山煙雨，更難得梁蔭本在畫上題詩：「漫將一夜梨花雨，潑濕黃山幾段雲」，真是詩畫皆妙，渾成一體。據知梁蔭本已有赴澳洲之行，但却能抽時參加雅集，相聚一堂，尤令我高興者，梁蔭本所寫的書評與著作，廿多年前已深為拜讀，今日能與認識，實難能可貴，特別是能獲其書畫珍品收藏，真是榮幸。

嶺南高手，寫蘭著於時趙世光亦以梅、蘭、竹、石圖相贈，清香雅逸，聊聊幾筆，深得神髓，感到中國畫筆用墨之奇，竹身的纖幼盡顯，非西洋畫技可比。

新蕾詩壇社長，國際桂冠詩人林仁超即興題作：「華筵一席人千歲，佳構連篇意萬年，濟濟逍遙塵外客，情寬卓卓寓壺人」。將該晚雅集之意表達無遺。另外大書一筆「千歲雅集」，蒼勁有致，真是詩書妙手也。

雅集在融合氣氛中進行，統一樓頭也特別由主廚設計菜色，適合胃口，在此順道多謝樓主的協助，提供地方讓書畫界前輩大演身手。

從這次雅集中，使我領悟到，為藝之道，必須經常練習，有鍥而不捨之精神，八十六歲高齡李撫虹、岑飛龍，還能執管揮灑自如，這樣的健康體魄，年青一輩還自愧不如呢！記得有人說過，書畫家每多長壽，因多用內功練習字畫之故，猶如練氣也，但我認為，書畫家每每甘於平淡生活、不為經濟之得失而傷腦筋，將精神寄情於書畫，實合符心理衛生之道。但望每一年我都能舉行這項節目，以吸收老一輩藝術家之經驗。

鳴謝題詩（壽星滙炳昭）

趙少昂老師	麥語詩老師	孔平孫老師
陳荆鴻老師	趙世光老師	梁耀明老師
林建同老師	劉思浩老師	丁衍庸老師
林仁超老師	任真漢老師	易君左老師
容宜燕老師	雷魯萍老師	王世昭老師
袁鴻樞老師	潘小磐老師	李撫虹老師
羅冠樵老師	鄭家鎮老師	何敬羣老師

封 面 題 字：趙少昂老師
封內頁題字：林建同老師
封　　　題：丁衍庸老師
作 品 攝 影：冼弘道先生

黎炳昭簡介

- 1942年出生於中國
- 1966年社會教育系畢業
- 從事美術教育工作廿三年
- 歷任專上學院中、小學美術導師
- 1966年創辦凱沙畫廊
- 現任凱沙畫廊院長
- 香港藝術中心永遠會員
- "世界筆會"香港分會會員
- 香港詩人協會理事
- 中國詩刊編輯委員
- 1974年創辦香港兒童美術教育協會爲該會註冊會董，董事會執行監督兼主席
- 曾在海外舉行畫展十多屆，先後考察歐洲及東南亞各地美術教育
- 曾任香港電台青少年天地小畫廊節目主持
- 1980年創辦黎炳昭兒童畫報雜誌
- 1974獲菲律賓共和國藝術文化委員會頒贈"DISTINGUISHED YOUNG LANDSCAPE ARTIST"
- 1974獲法國藝術學院頒贈美術碩上學位"MASTER OF ARTS IN PAINTING"
- 1974獲香港青年商會主辦第一屆十大傑出青年獎
- "TEN OUTSTANDING YOUNG PERSONS"
- 1974年個展（歐洲遊記）假座香港大會堂八樓舉行
- 1984年個展2月（黎炳昭筆下的香港）假香港大會堂八樓舉行
- 1985年個展2月（黎炳昭筆下總是詩）假大會堂八樓舉行
- 1990年八月（壽星滙炳昭）假香港文化中心舉行

作者著作：

(1)炳昭水彩畫集（1964・畫集）
(2)心扉私語（1966・詩・散文）
(3)畫與你（1973・理論・畫集）
(4)藝苗新語（1974・藝壇隨筆・兒童作品欣賞）
(5)歐遊散記（1974・遊記・各地風光速寫）
(6)黎炳昭作品選（1976・詩・畫集）
(7)歐遊速寫（1977・歐洲風景速寫）
(8)黎炳昭畫集（1981・水彩畫集）
(9)童詩童畫（1983・兒童詩・畫集）
(10)童詩童話作品選（1984・兒童詩・畫集）
(11)童詩童畫（1984・兒童詩・畫集）
(12)童詩童畫（1984・兒童詩・畫集）
(13)童藝留真（1985・兒童詩畫作）
(14)兒童文藝欣賞（1986・兒童詩・散文・畫集）
(15)天籟畫語（1987・兒童詩・散文・畫集）
(16)畫趣（1988・兒童詩・散文・畫集）
(17)生命的價值（1988・遊記・散文）
(18)國際兒童畫欣賞（1989・兒童詩畫）
(19)童眞畫趣（1990・兒童詩畫）
(20)自然之歌（1990・詩・畫集）

師生畫展回顧

第一屆師生畫展一九六五年二月五日至八日假座中國文化協會舉行。
第二屆師生畫展一九六五年十月十七日至廿一日，由黃大仙社區服務中心舉辦。
第三屆師生畫展一九六六年一月廿九日至卅一日，由新亞中學主辦。
第四屆師生畫展一九六六年四月廿三日至廿五日，由中華基督教青年會中青沙龍主辦。
第五屆師生畫展一九六六年十二月十六日至廿一日假座大會堂高座展覽館舉行。
第六屆師生畫展一九六九年四月五日至七日假座大會堂七樓美術館舉行。
第七屆師生畫展一九七〇年八月廿九日至卅一日假大會堂七樓舉行。
第八屆師生畫展一九七一年七月十七日至十九日假座大會堂低座展覽館舉行。
第九屆師生畫展一九七二年六月三日至五日假座大會堂八樓舉行。
第十屆師生畫展一九七三年九月廿八日至卅日假座大會堂八樓舉行。
第十一屆師生畫展一九七四年八月二十四日至二十六日大會堂舉行。
第十二屆師生畫展一九七五年八月十八日至十九日假大會堂八樓舉行。
第十三屆師生畫展一九七六年八月十六至十八日假大會堂八樓舉行。
第十四屆師生畫展一九七七年九月廿八日至卅日假座香港大會堂二樓舉行。
第十五屆師生畫展一九七八年六月廿四至廿六假座九龍海運大堂舉行。
第十六屆師生畫展一九七九年六月廿三日至廿五日假座香港大會堂八樓舉行。
第十七屆師生畫展一九八〇年六月廿二至廿三日假座香港大會堂八樓舉行，
第十八屆師生畫展一九八〇年九月十三至十五日假座藝術中心五樓舉行。
第十九屆師生畫展一九八一年七月一日至三日假座香港大會堂八樓舉行。
第廿屆師生畫展，一九八一年九月十一日至十三日假座香港藝術中心舉行。
第廿一屆師生畫展，一九八二年八月十六至十八日假座香港大會堂八樓舉行。
第廿二屆師生畫展一九八三年假座香港大會堂八樓舉行。
第廿三屆師生畫展一九八四年五月八至十日假座香港大會堂八樓舉行。
第廿四屆師生畫展一九八五年六月一至三日假座香港大會堂八樓舉行。
第廿五屆師生畫展一九八六年二月十四至十六日假座香港大會堂八樓舉行。
第廿六屆師生畫展一九八七年二月一日至二日假座香港大會堂八樓舉行。
第廿七屆師生畫展一九八八年二月廿日至廿一日假座香港大會堂八樓舉行
第廿八屆師生畫展一九八九年十二月卅至卅一日假座香港文化中心舉行。
第廿九屆師生畫展一九九〇年九月廿二至廿三日假座香港文化中心舉行

凱沙文藝叢書（二十）
總編輯：黎炳昭
題詩：黎炳昭等
出版：凱沙畫廊
地址：九龍太子道264A號三樓
電話：三三七　四六四〇
地址：香港太古城恆星閣平台1004號
電話：八八五　二九六〇
出版日期：一九九〇年八月十七日
承印：偉興柯式印刷公司
　　荃灣德士古道221A華基工業中心12字樓3號
　　電話：四九九　八〇四八
本冊印行壹千本

